

## „Gitara na pogrešnoj sceni svira“



Ružan portret naše svijesti (neosviješćenosti) ljudi oslikava se u riječnom toku Ibra.

Pitam se samo, kako, zašto, zbog čega je tako inspirativan instrument završio tako kako je.

Zašto je to dio naše svijesti da „osvajčica“ (gitara) svih srca završi na ovakvoj sceni?