

POSEBNE TEME ZA 2017/18.

Na Samitu o održivom razvoju 2015. godine, države članice Ujedinjenih nacija usvojile su Program održivog razvoja do 2030. godine, koji sadrži 17 ciljeva održivog razvoja radi iskorjenjivanja siromaštva, borbe protiv neravnopravnosti i nepravde i rješavanje pitanja klimatskih promjena.



Jedan od ciljeva je i "Održivi gradovi i zajednice" i to će biti tema za školsku 2017/18 godinu.

Pristigli radovi na tu temu učestvovali ravnopravno u takmičenju sa ostalim radovima, ali će biti vrednovani i kao zasebna tematska kategorija.

Ekoreporteri analiziraju probleme i pojave u lokalnoj sredini, školi ili porodici - npr. korišćenje i ušteda energije i vode, tretman otpada, prirodno i kulturno naslijeđe... Postaju svjesni uticaja svog ličnog ili porodičnog stila života odnosno svoje škole i lokalne zajednice na okruženje. ■

„Eko škole”, jedan od pet programa Fondacije za ekološku edukaciju (FEE), omogućavaju implementaciju Agende 21 u obrazovnim ustanovama i njihovim lokalnim zajednicama.

Zasniva se na sljedećim principima: podizanje ekološke svijesti kod učenika i ostalih zainteresovanih strana za program, upoznavanje i rješavanje problema vezanih za životnu sredinu i održivi razvoj u ustanovama i na lokalnom nivou (učenje i sprovođenje praktičnih akcija) te uspostavljanje integrisanog sistema za ekološko upravljanje u školama i vrtićima.



Od školske 2016/17 godine, ovaj program u Crnoj Gori sprovodi Zavod za školstvo. U pilot fazi se nalazi preko 30 obrazovnih institucija pa se pozivaju mladi eko-reporteri iz tih ustanova da izvještavaju o raznim aktivnostima za ispunjavanje uslova i dobijanje simbola "zelena zastava".

Pristigli radovi na temu "Eko-škole" učestvovali u takmičenju sa ostalim radovima, ali će biti vrednovani i kao zasebna kategorija. ■

Konkurs "Young reporters for the environment" opet ima tri teme međunarodne saradnje za učesnike od 15 do 18 godina: "Održivi gradovi i zajednice", "Održiva potrošnja i proizvodnja" i "Očuvanje klime". U pitanju su ciljevi 11, 12 i 13 sa liste Ciljeva održivog razvoja UN do 2030. godine. Ovo podrazumijeva saradnju srednjih škola iz dvije zemlje i izradu zajedničkog članka na engleskom jeziku. ■



Na međunarodnom konkursu "Young reporters for the Environment 2017" mladi ekoreporteri iz Crne Gore osvojili su ukupno tri nagrade - jednu prvu, jednu drugu i jednu specijalnu pohvalu, i po broju osvojenih priznanja u konkurenciji 26 zemalja dijele prvo mjesto sa Švedskom.

Ukupno je nagradjeno po 8 članaka i video radova te 9 fotografija.

Pobjednike je izmedju 113 radova odabrao žiri u kome su se nalazili predstavnici više novinarskih organizacija i institucija za obrazovanje o održivom razvoju i zaštiti životne sredine.

Na međunarodno takmičenje u Kopenhagen iz naše zemlje poslato je osam radova (tri članka, tri fotografije i dva video rada u tri starosne kategorije), a nagradjeno je ukupno tri.

Andrija Babović (Osnovna škola "Milorad Musa Burzan", Podgorica) je osvojio prvu nagradu za fotografiju "Jarcu se svidjelo" (kategorija 11-14 godina). Lucija Milović (Osnovna škola "Blažo Jokov Orlandić", Bar) dobila je drugu nagradu za članak "Nelegalne deponije u barskoj opštini" (kategorija 11-14 godina), dok je Nikolina Golubović (Srednja stručna škola "Spasoje Raspopović", Podgorica) osvojila specijalno priznanje za fotografiju "Kao riba na suvom" (kategorija 19-21 godine).

U pripremi ovih nagradjenih radova su pomagali profesori - mentori: Aleksandra Babović iz Podgorice i mr Tanja Kragulj iz Bara. Nagradjenim učenicima su uručene međunarodne diplome i prigodne knjige 5. juna na svečanosti podizanja prve Plave zastavice u 2017. godini u marini Bar.

Na nacionalni konkurs je stiglo preko 500 radova iz 19 srednjih i 31 osnovne škole. U pripremi je učestvovalo oko 400 učenika uz pomoć 64 profesora mentora.

www.mladi-ekoreportereri.org.me

nacionalni koordinator: Saša Karajović (069 05 05 44) sasha.karajovic@gmail.com
Benova 36, 85 330 Kotor IT podrška: Petar Đurić, logistika: Janko Poček

NEWSLETTER

2017/18



u ovom broju:

- najava programa za mlade ekoreportere u školskoj 2017/18.
- posebne teme na nacionalnom i međunarodnom konkursu
- savjeti žirija za učesnike i mentore za pripremu radova
- pravila za učešće na nacionalnom konkursu na ekoreportere
- osvrt na mlade ekoreportere u protekloj školskoj godini

TEMA 2017/18: ODRŽIVI GRADOVI I ZAJEDNICE



NVO "EKOM - Udruženje za ekološki konsalting u Crnoj Gori" od 6. novembra 2017. godine pokrenula je jedanaestu sezonu programa "Mladi ekoreporteri" (Young Reporters for the Environment) Fondacije za ekološku edukaciju (FEE).

Mladi eko-reporteri će od novembra 2017. do početka marta 2018. godine analizirati ekološku situaciju u svojoj sredini. Kroz svoje radove (fotografije, članke ili video klipove) ukazaće na razmjere problema ali i na moguća rješenja. Posebna tema je "Održivi gradovi i zajednice", što je jedan od 17 ciljeva održivog razvoja UN do 2030. Pristigle radove ocjenjivaće nacionalni žiri, a pobjednici će se takmičiti i na međunarodnom konkursu u maju 2018. godine.

Mladi eko-reporteri (Young Reporters for the Environment) je jedan od pet programa Fondacije za ekološku edukaciju (FEE), koji je osmišljen za mlade od 11 do 21 godine.

NVO "EKOM - Udruženje za ekološki konsalting u Crnoj Gori", kao punopravni član FEE, od 2008. godine organizuje program Mladi eko-reporteri u našoj zemlji.



Ko može da učestvuje na konkursu?

Da biste učestvovali na konkursu morate da imate između 11 i 21 godine, što znači da ste učenici VI, VII, VIII i IX razreda osnovnih škola, srednjoškolci kao i mladi studenti.

Koje su vrste radova?

Vaše vidjenje ekološkog problema i njegovog rješenja može se predati u vidu: članka, fotografije ili video rada.

Pratite uputstva iz Priručnika za učesnike i mentore, kao i pratećih filmova (www.mladi-ekoreporter.org.me).

Kako da učestvujete na konkursu?

Učesnici mogu da rade individualno ili u grupama, ali tako da na izradi fotografije može biti samo jedan, na članku do dva, a na video klipu do tri učesnika.

Pojedinac / tim može da učestvuje u izradi po jednog članka, video rada i fotografije.

Radovi se šalju na adresu: mladi.ekoreporter@gmail.com.

Kako se ocjenjuju radovi?

Radovi će se ocjenjivati po kategorijama (članak, fotografija i video rad) i po starosnim grupama učesnika: 11-14, 15-18 i 19-21 godina. Zato je neophodna informacija o starosti učesnika na dan kada je njegov rad prijavljen za nacionalno takmičenje (krajnji rok je 05. mart 2018. godine).

Svi autori u timu, mora da budu u istoj starosnoj kategoriji.

Koje su nagrade na konkursu?

Za najbolje su predviđene prigodne nagrade (fotoaparati, bežične tastature, usb stikovi, sd memorijske kartice ...). Posebno će biti nagradjeni najbolji radovi na dvije teme "Održivi gradovi i zajednice" i "Eko-škola".

Najbolji radovi na nacionalnom nivou, koji zadovolje kriterijume konkursa "Young reporters for the environment", biće poslani na ovo međunarodno takmičenje, gdje ukoliko osvoje prvo mjesto dobijaju plaketu kao i publikovanje na portalu Huffington Post Kids.

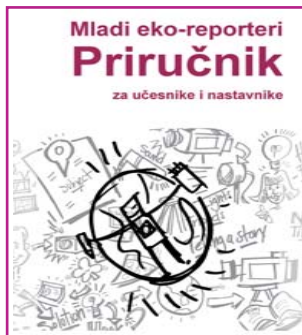
Ključni datumi konkursa?

od novembra 2017. do početka marta 2018: istraživanje mladih eko-reportera ekoloških problema u svom okruženju; izrada reportaža, fotografija, članka, video radova ...

do 05. marta 2018: predaja radova isključivo putem e-maila
22. aprila 2018: na Dan planete Zemlje proglašenje svih nacionalnih pobjednika konkursa po kategorijama

5. juna 2018: na Svjetski dan zaštite životne sredine proglašenje pobjednika međunarodnog konkursa YRE 2018.

SAVJETI ZA PRIPREMU RADOVA



Pedro Marcelino iz Portugala, nekadašnji mladi eko-reporter i član žirija je pripremio priručnik za učesnike i mentore.

Prevod priručnika i video priloga za Crnu Goru pripremila je NVO "EKOM" operater programa, koja ih je postavila na svoj sajt: www.mladi-ekoreporter.org.me

Video vodiči za pripremu članka, fotografija i klipova
YRE Video tutorials
Writing - Photography - Video
<http://www.yre.global/video-tutorials/>



UTISCI ČLANOVA ŽIRIJA U 2017. GODINI I SAVJETI ZA PRIPREMU RADOVA

Članak

- Autori treba da razmišljaju više kritički, posebno oni starijeg uzrasta
- U tekstovima ima više stilova izvještavanja, ali bez novinarskih stavova
- Neki od autora nisu imali dovoljno informacija kako bi podržali svoje mišljenje, a neki članci kao da su ciljali na jednu kompaniju; autor mora da sagleda obje strane kako bi izbjegao jednoobrazno mišljenje
- U radovima ima previše skraćena i akronima što otežava čitanje članaka; njih treba koristiti samo nakon navedenog punog imena
- Potrebno je da prateći elementi članka (fotografije, grafikoni, ilustracije...) budu visokog kvaliteta
- Važan element nekog članka je dobar naslov, kako bi privukao čitaoce

Foto

- Fotografije bi trebalo da imaju prateće tekstove, u suprotnom samo fotografija često ne govori dovoljno
- Neke fotografije bi mogle da budu tehnički poboljšane kako bi ih učinili atraktivnijim.

Video

- Poruka autora ne treba da bude previše naporna ili agresivna; neki od radova kao da promišljaju određenu kompaniju ili ideju, a ne sagledavaju i drugu stranu problema/teme
- Autor treba da predstavlja tačne informacije, kako ne bi doveo publiku u zabludu
- Neophodno je da se muzika, slike i ilustracije legalno koriste.
- Dokumentarni video radovi ne bi trebalo da imaju muziku u pozadini
- Nije prijatno gledati nasilni čin ili djelo ili temu u videu koji bi mogli da utiču na gledaoce na neadekvatan način.
- Članovi žirija savjetuju autore da pažljivo razmišljaju o odabranoj temi i prikazanom sadržaju u video snimku.

PRAVILA ZA PRIPREMU RADOVA



Članci ne smiju prelaziti 1.000 riječi. Mogu sadržati ilustracije i fotografije.

Za sve ilustracije i fotografije koje nisu originalne obavezno navesti izvore. Preporučuje se naslov sa ne više od 140 slova, koji je kompatibilan Twitter-u. Članci moraju biti poslani digitalno kao Microsoft Word dokument. Svaka prateća slika mora biti urađena prema smjernicama za fotografije.

Originalne fotografije treba dostaviti odvojeno, prateći uputstva za njihovu izradu u nastavku. Dozvoljeno je do tri fotografije, sa komentarima ispod fotografije sa maksimalno 20 riječi u svakom.



"Jarcu se sviđelo" - Andrija Babović (1 mjesto)



"Kao riba na suvom" - Nikollina Golubović (specijalno priznanje)

Može se dostaviti samo jedna fotografija u konkursnom radu.

Fotografija može biti dokumentarna ("reportage") ili eksperimentalna ("campaign").

Fotografski radovi moraju imati naslov (ne više od 140 slova).

Fotografije (naročito dokumentarne) treba da imaju i kratak komentar - tekst do 150 riječi u kojem se objašnjava veza sa ekološkom temom i/ili rješenje problema ili pitanja.

Fotografije moraju biti dostavljene digitalno sa rezolucijom 150-300 dpi, u jpg, png, tif ili gif formatu.

Video mora biti do 3 minuta! (uključujući najavnu i odjavnu špicu).

Video može biti mini dokumentarac, urađen u stilu izvještaja/intervjua ("reportage") ili saopštenja za javnost ("campaign").

Video mora imati naslov kompatibilan Twitter-u (ne više od 140 slova).

Formati video radova moraju biti u skladu sa smjernicama formata YouTube: MPEG4, MOV, AVI, MPEGPS, WMV, FLV...

Zabranjeno je korišćenje muzike koja je zaštićena autorskim pravima (moguća diskvalifikacija). Ne preporučuje se korišćenje prateće muzike kod dokumentarnih video radova!

